

# BARDOT,

THE MISUNDERSTOOD



«LE MÉPRIS» DE JEAN-LUC GODARD © 1963, STUDIO CANAL

**arte**  
CINEMA DOC  
52' & 114' **HD**

«LA VÉRITÉ» DE HENRI-GEORGES CLOUOT © 1960, SONY PICTURES



«ET DIEU... CRÉA LA FEMME» DE ROGER VADIM © 1956, TFI

#### **AUTHOR / DIRECTOR**

AUTEUR / RÉALISATEUR

David Teboul

**COPRODUCERS** COPRODUCTEURS

ARTE France/GAUMONT

#### **FORMAT**

52' & 114' - 2013 - **HD**

#### **VERSIONS**

English - German - French  
Anglais- Allemand - Français

#### **TERRITORIES TERRITOIRES**

Worldwide except French-speaking Switzerland for TV Rights/Monde hors Suisse francophone pour les Droits TV

#### **RIGHTS DROITS**

TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights, Internet  
TV, DVD, VOD, Institutions, Internet

## **BARDOT, the misunderstood**

**This film is an introspective journey into Brigitte Bardot's life, it examines previously unseen archives of her childhood, the films she appeared in, and the photographs that shaped her image in the collective memory.**

For the first time, we see a darker side of BB, alluded to in her own writings and in the cinema that drained her. What might the sunny, blonde, natural, dream-girl looks have hidden?

The film is an interpretation of the "Bardot myth". It retraces her destiny, starting with her childhood - an essential key for understanding her life. The major stages of her life and destiny are revealed via the themes of Perspective, Happiness, the Absolute, Truth and Freedom.



#### **CÉDRIC HAZARD**

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

[c-hazard@arte-france.fr](mailto:c-hazard@arte-france.fr)

#### **EMILIE KLEINMANN**

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

[e-kleinmann@arte-france.fr](mailto:e-kleinmann@arte-france.fr)

#### **AUDREY KAMGA**

T. +33 1 55 00 70 81

F. +33 1 55 00 80 65

[a-kamga@arte-france.fr](mailto:a-kamga@arte-france.fr)

#### **ARTE FRANCE**

8 rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

## **BARDOT, la méprise**

**Ce film est un voyage introspectif dans la vie de Brigitte Bardot, une exploration à travers les archives inédites de son enfance, les films qu'elle a faits, les photographies qui ont façonné son image pour la mémoire collective.**

Pour la première fois, c'est une face plus sombre de BB qui est évoquée à travers ses propres écrits et le cinéma qui la vampirisait. Que pouvait donc cacher cette créature de rêve, cette blondeur, ce soleil, ce naturel ?

Le film se construit comme une interprétation du « mythe Bardot ». Il retrace son destin à partir de cette enfance qui fournit une clé essentielle pour la comprendre. À travers les thèmes du Regard, du Bonheur et de l'Absolu, de la Vérité et de la Liberté se déploient les grandes étapes de sa vie et de son destin.

**[WWW.ARTEPRO.COM/SALES](http://WWW.ARTEPRO.COM/SALES)**